

# L'art d'éduquer par les arts

Geneviève Gazaille

**Le 7 juin dernier avait lieu la remise des Grands Prix de la culture des Laurentides par le Conseil de la culture des Laurentides (CCL). Dans le cadre de sa 17<sup>e</sup> édition, l'événement a souligné le travail remarquable de ICI par les Arts (Initiatives culturelles interactives par les arts) en lui attribuant le Grand Prix, catégorie « organismes ».**

ICI par les Arts a été honoré « pour l'impact de son action innovatrice qui permet aux jeunes de vivre une expérience positive par la création artistique ». Cet organisme sans but lucratif basé à Saint-Jérôme, dont le mandat principal est de promouvoir l'éducation, grâce à des projets artistiques. Concrètement, l'objectif est d'incorporer des activités artistiques au sein des programmes scolaires et « d'encourager les jeunes des Laurentides à développer leurs facultés intellectuelles par une participation dynamique aux arts ».

**Une quantité phénoménale de projets!**

ICI par les Arts prend part à tant de projets qu'il serait difficile de tous les présenter! Leur travail est colossal et leur impact sur les jeunes, inégalé. Vous avez d'ailleurs peut-être assisté à leur « Grande fête

des arts engagés» le 1<sup>er</sup> juillet dernier à la vieille gare de Saint-Jérôme, le type d'événement que tient sporadiquement l'organisme afin de sensibiliser les gens à leur cause. Mais malgré l'ampleur du mandat que s'est fixé ICI par les Arts, deux programmes retiennent l'attention: Art mobile et GénieArts.

Art mobile est un projet qui amène des artistes à fréquenter des parcs des régions plus éloignées où les jeunes n'ont souvent pas les moyens de développer leurs talents et de participer aux autres projets de ICI par les Arts. D'ailleurs, l'organisme fait souvent appel à de jeunes artistes émergents pour animer ces activités. Ceux-ci gagnent donc une expérience constructive du domaine artistique, tout en permettant un contact plus soutenu avec les jeunes des régions. Les

jeunes artistes animent également des activités parascolaires, comme première expérience de travail, une façon plus abordable pour les écoles d'intégrer l'approche de ICI par les Arts.

GénieArts représente probablement la part la plus importante des activités d'ICI par les Arts. Avant tout une initiative fédérale administrée par la Conférence canadienne des arts, GénieArts désire améliorer la vie et la capacité d'apprentissage des jeunes par l'entremise de l'art. ICI par les Arts a été mandaté par GénieArts pour la région des Laurentides, où des projets sont en cours dans onze écoles, francophones comme anglophones. L'organisme intègre ainsi des jeunes des huit MRC des Laurentides.

Généralement, le programme fonctionne de la façon suivante : des écoles font appel à ICI par les Arts et lui soumettent des idées de projets d'art éducatif. L'organisme tente alors de déterminer les



La Fête des arts engagés a connu un franc succès le 1<sup>er</sup> juillet dernier grâce à un temps radieux et une foules d'activités pour toute la famille.

besoins et, en collaboration avec l'école, les enseignants concernés et des artistes, construit un projet répondant à des critères spécifiques. La tâche revient ensuite à l'enseignant et à l'artiste d'assumer leurs fonctions respectives et de s'y adonner en étroite coopération.

Des projets palpitants menés en milieu scolaire grâce au programme GénieArts incluent la création d'un jeu informatique musical par des élèves de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année afin de stimuler leurs émotions musicales, l'exploration de l'univers médiéval par des jeunes de 6<sup>e</sup> année en compagnie de Jennifer Cooke, l'écriture et la préparation d'un livre et d'un CDROM pour enfants par des élèves de secondaire I, la création d'une murale ou sont intervenues des notions d'histoire et de géographie, etc.

**De nouveaux locaux**

Depuis quelques mois, ICI par les Arts s'est installé dans de nouveaux locaux à Saint-Jérôme. Même si les rénovations ne sont pas tout à fait terminées, l'aménagement de l'édifice a de quoi susciter la fierté; au final, on y retrouvera des salles spécifiquement conçues pour la pratique d'arts tels que photographie, ébénisterie ou musique. L'administration compte donc pouvoir offrir des ateliers semi-structurés de fin d'après-midi auxquels les jeunes pourront préalablement s'inscrire, ou encore, la location de station de

travail pour l'accomplissement de projets personnels.

**Un personnel compétent et passionné**

La directrice de ICI par les Arts, Jennifer Cooke, est une passionnée. Notre rencontre a résulté en un témoignage rempli d'espoir et de fierté pour ces enfants qu'elle semble considérer comme les siens et au potentiel desquels elle croit fermement : « La première chose qu'on travaille est l'estime de soi. Il faut essayer d'aller plus loin. En tant qu'artiste, l'art permet de toucher les enfants et de leur insuffler l'estime de soi par les félicitations qu'on leur donne. Peut-être est-ce parce que plusieurs artistes viennent de la rue, mais ils ont de bonnes affinités avec les jeunes. »

Jennifer Cooke est appuyée par toute une équipe d'artistes et d'intervenants qualifiés qui considèrent leur travail comme ayant avant tout un impact social important. Ceci est d'autant plus compréhensible lorsqu'on constate que plusieurs résidents de Saint-Jérôme vivent sous le seuil de la pauvreté.

ICI par les Arts tient d'ailleurs à remercier ses partenaires: la Conférence régionale des élus des Laurentides, les Partenaires de la réussite éducative des jeunes dans les Laurentides et GénieArts. Il vaut aussi la peine de souligner que ICI par les Arts a reçu des appuis financiers importants de la part de Centraide et de Service Canada.

## Au Coeur du Nous!

### Si on se remettait au tricot !

Line Chaloux

Qui ne connaît pas l'expression «Tricoté serré». Les Québécois avaient cette caractéristique d'être très interdépendants et d'avoir dû, pour survivre à la colonisation, développer une forme d'entrelacement, de solidarité, de complicité, voir de coopération. Et nous sommes de ce sang, fougueux mais fidèles à nos gens, intrépides mais jamais démesurément.

Nous savons doser... Enfin nous savions...

Aujourd'hui notre tricotage se situe à une dimension universelle et on y perd vite le rythme. Le tricot est encore là, mais les mailles se relâchent. Et pourtant... Le fils du voisin sera sur le même banc

d'école que mon petit-fils, la fille du dépanneur aura bientôt fini ses études et ce sera sûrement elle qui prendra soin de ma mère à l'Auberge, puis le gars du coin qui nettoie le parc entre ses heures de travail et ce vieux monsieur qui salue mes chiens chaque matin, ce sont toutes les mailles qui font que mon tricot se porte bien. Et moi? Quelle tension est-ce que je mets pour m'investir dans le tricotage?

À l'ère de la mondialisation, l'identité locale demeure la clef de l'équilibre et la force de la collectivité. C'est le petit point qui fait toute la différence. C'est une façon de vivre au sein de notre communauté. Et si nous voulons perpétuer cette caractéristique

d'être «Tricotés serrés» nous devons y mettre du nôtre. Quelques instants de plus au comptoir du quartier pour connaître les nouvelles, un sourire aux voisins qui viennent d'emménager. Un gâteau pour les enfants d'en face. Pourquoi ne pas tendre la main à la vieille qui traverse et soutenir l'échelle du gars d'à côté!

Les perrons d'église ont perdu le monopole des rencontres populaires. Il nous appartient de définir de nouveaux espaces pour nous tricoter une communauté prospère et solidaire. Tout le sens de notre culture se retrouve dans la capacité que nous avons de partager notre quotidien.

Quel grand art que d'être humain!

## P'tites Annonces

que ce soit pour vendre ou acheter

**Deux choix possibles !**

**1. TARIF avec encadrement**

Différentes grandeurs disponibles entre 12\$ et 60\$

**2. TARIF au mot -**

5 \$ pour les 15 premiers mots et 30 cents du mot additionnel (2,50 \$ de plus pour cadre autour du texte)

**RABAIS pour réservations:**

1 parution	2 parutions	3 parutions
	Rabais de 5%	Rabais de 10%

Payable par chèque, argent comptant ou Visa

Téléphonez à Fernande au 224-1651



Petites ANNONCES 450 224-1651

**Quincaillerie Monette Inc.**  
3020, boul. Du Curé Labelle Prévost.

Commis à la vente demandé, temps plein temps partiel. Disponible fin de semaine, salaire à discuter.

Contactez Yves 224-2633

**AU PRINTEMPS GOURMET**

Cherche homme à tout faire, personne autonome, temps partiel pour l'entretien général  
Contactez Lillianne 450-224-8221

**Remorquage G.D.J. Desnoyers**

•• Employé recherché •• pour service de remorquage.  
Contactez Ghislaine (450) 224-8484.

**#1- Cuisine Fusion** Odette Morin (Traiteur)  
Buffets privés et corporatifs(450) 224-7362

**#2- Cours de cuisine** Du quotidien aux jours de fête - Ateliers thématiques  
Odette Morin (450) 224-7362

**Pneus usagés à vendre** 15,00\$ et plus chacun.  
É. Laroche Inc. 224-5353

**Tarot, passé, présent, futur.** Faire revenir l'être cher, talismans, amulettes  
(450) 224-9474

**André Marcoux** du Club de plein air de Saint-Hippolyte, rêve depuis 30 ans de descendre la rivière Dumoine (près de Val d'or) mais il lui manque 4 personnes, 2 canots pour compléter son voyage (son rêve) pour que l'expédition soit sécuritaire....

**du 29 juillet au 6 août.**  
Si vous aimeriez être du voyage appelez au 450-563-1667 ou encore écrivez à amarcoux@distributel.net