

## 700 films, dont plusieurs primés, disponibles gratuitement en ligne

LOUISE GUERTIN – En effet, l'Office nationale du film (ONF) annonçait le 20 janvier qu'elle mettait en ligne un espace de visionnage sur son site [www.onf.ca](http://www.onf.ca). On peut y voir gratuitement plus de 700 productions puisés dans la vaste collection de l'ONF, depuis les films historiques remontant à 1928 jusqu'aux productions contemporaines, dont des documentaires, des films d'animation ou de fiction primés.

Parmi les productions déjà en ligne ou qui le seront prochainement, mentionnons le film de Chris Landreth, *Ryan*, qui a remporté un Oscar en 2004, d'autres films d'animation qui figurent parmi les préférés comme *Juke Bar*, de Martin Barry et *Âme noire*, de Martine Chartrand ainsi que des grands classiques du légendaire Norman McLaren.

C'est le lieu où trouver les documentaires de l'ONF telles de récentes œuvres comme *Carts of Darkness*, de Murray Siple, ou encore *Junior*, de

Stéphane Thibault et Isabelle Lavigne. Des films qui explorent des questions essentielles et font la chronique de moments clés de la vie canadienne tels que le film-phare d'Alanis Obomsawin *Kanehsatake: 270 Years of Resistance* et l'intemporel *Pour la suite du monde*, de Pierre Perrault et Michel Brault. Des œuvres qui témoignent d'enjeux d'importance mondiale: l'environnement, les droits de la personne, les conflits internationaux, et plus encore.

L'espace de visionnage de l'ONF propose aussi des longs métrages de fiction canadiens: *Mon oncle Antoine*, de Claude Jutra, encore salué comme le plus grand film canadien de tous les temps, et des classiques comme *J. A. Martin photographe*, de Jean Beaudin, et *On est au coton*, de Denys Arcand, pour n'en nommer que quelques-uns.

De nouveaux films seront ajoutés toutes les semaines. L'espace de visionnage en ligne comporte aussi des **Sélections**, où l'internaute peut trouver des suggestions formulées par des experts et des cinéastes comme Nicolas Renaud, Luc Bourdon, Gil Cardinal, Don McWilliams et Kat Cizek. Par ailleurs, le site comporte des fonctions de vidéodescription et de sous-titrage codé, lesquelles seront améliorées après consultation auprès des groupes visés. Le site recèle aussi d'options spéciales pour les internautes des marchés éducatifs et institutionnels – ainsi qu'un moyen facile et rapide d'acheter les DVD en ligne.

Le Journal de Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-lacs a appris que l'ONF a un réseau de bibliothèques partenaires qui reçoivent et diffusent ses films. Malheureusement, aucune bibliothèque des Laurentides ne fait partie de ce réseau. Il est possible de rejoindre le service à la clientèle par téléphone du lundi au vendredi au numéro 1-800-267-7710.



Disponible sur le site: *Au-delà du 6 décembre (1991)* – Un an après le drame, des survivantes avaient accepté de témoigner. Documentaire émouvant sur la tragédie de l'École Polytechnique de Montréal.

## Laissez-vous envoûter

LOUISE GUERTIN

Le 28 mars prochain au Théâtre du Marais à Val-Morin, l'Association des auteurs des Laurentides (AAL) présentera la 6<sup>e</sup> édition de la *Nuit laurentienne de la poésie*. Sous le thème *poésie et musique*, on rendra hommage au poète et musicien laurentien, Claude Léveillé.

Des noms connus, des amis du poète

Madame Pauline Vincent, auteure, présidente de l'AAL et productrice de ce spectacle, précise que pour cet hommage à Claude Léveillé, le pianiste André Gagnon, la comédienne Andrée Lachapelle ainsi que sa biographe Marie-Josée Michaud monteront sur la scène pour faire vibrer les mots et nous parler de ce grand poète et musicien.

À l'écoute des poètes d'ici

Il y en aura pour tous les goûts. Parmi les autres invités, Gilles Bélanger viendra chanter un poème de Miron. Bélanger a mis en musique plusieurs poèmes de Gaston Miron et est à l'origine du CD *Douze hommes rapaillés*, parus à l'automne 2008. On entendra les poèmes de Guy Marchand (*Bestiaire*, Éditions Art Le Sabord 2000), une des âmes du Festival de poésie de Trois-Rivières et la poète Célyne Fortin, dont le dernier ouvrage publié en 2007 aux Éditions du Noroît s'intitule *Un ciel laiteux*.

Également invité, Michel Pleau, récipiendaire du prix de la poésie 2008 de la Gouverneure générale du Canada pour son livre *La lenteur du monde* (Les Éditions David). On pourra aussi entendre Ivy, poète et slammeur. Si vous voulez un avant-goût du talent de Ivy, aller sur son site Internet pour découvrir un vidéoclip et quelques citations de l'artiste dont celle-ci: «Considérant que l'autre est un continent à découvrir, on est forcément l'immigrant de quelqu'un».

Un clin d'œil pour souligner le 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Boris Vian

Les organisateurs prévoient également souligner le cinquantième anniversaire de la mort de Boris Vian dont on lira quelques poèmes sur une musique inspirée. Comme pour les dernières éditions, la soirée qui débutera à 20 h sera animée par Diane Larivière. Vous pouvez réserver vos places en téléphonant au Théâtre du Marais (819-323-4565).



### UNE CONTRIBUTION RESPONSABLE

### AU PROFIT DE LA COLLECTIVITÉ

Avec 3,8 milliards de dollars de revenus, dont 1,361 milliard remis au gouvernement du Québec; avec des programmes pour prévenir le jeu excessif dans tous ses secteurs d'activité; avec des milliers de gagnants, des événements rassembleurs, des milliers d'emplois, des établissements de divertissement, d'hôtellerie et de restauration reconnus à l'échelle internationale, Loto-Québec est un acteur socio-économique de premier plan dans la collectivité québécoise.

Pour en savoir plus : [lotoquebec.com](http://lotoquebec.com)  
Région de Montréal : 514 499-5075  
Ailleurs au Québec : 1 800 350-9033

