

Geronimo à Saint-Sauveur

Place au cirque!



CHLOÉ DROLET

Pour commencer les vacances, rien de mieux qu'un spectacle présenté par le cirque Geronimo! Avec la directrice, M^{me} Sylvie Duceppe, je vous promets que l'on ne s'ennuie pas!

Depuis 15 ans, le camp Geronimo nous donne un spectacle ÉPATANT à Saint-Sauveur! Le camp a été fondé en 1996 par M. Martin Leduc et M^{me} Sylvie Duceppe (dont 16 ans de succès à Lachute). Au camp, ils font plein d'activités comme du cirque, du sport et du plein air, bref, tout pour nous présenter ce merveilleux spectacle. Ils ont réussi à nous présenter un spectacle en UNE seule semaine. Épatant, non?

Au début du spectacle, tous les jeunes ont fait une danse d'ouverture. Ensuite, il y a eu une danse avec quelques acrobaties. Par la suite, il y a eu un spectacle de clowns avec des jongleries, des châteaux humains et même des jeunes qui ont fait du diabolo. Policier, dentiste machiavélique, deux personnes, un voleur et de la torture chez un dentiste:

voilà le cinquième numéro de ce spectacle. Il y a même eu une fille qui a fait un exploit d'Houdini! Tandis que la jeune magicienne avait la tête sous l'eau, elle a réussi à se libérer de ses chaînes. Cette performance s'est suivie avec de merveilleuses acrobaties très spectaculaires avec une pose finale ÉPATANTE! Tous les jeunes se sont mis l'un par dessus l'autre et tout cela pour donner une belle figure de fin. Ensuite, il y a eu une danse répéti-

tive avec de plus en plus de personnes. Après, il y a eu un beau spectacle de monocycles. Ils avaient tous des chandails roses et étaient très drôles. Ils se sont tenus par la main et ont tourné en rond. C'était vraiment magnifique. Ensuite, il y a eu un spectacle en oiseau et se prenaient pour ceux-ci. Pour couronner le tout, il y a eu le salut de tout le groupe. C'était vraiment joli! Voici une petite interview que j'ai faite avec M^{me} Sylvie Duceppe :

Qu'est ce que vous aimez du cirque?

J'aime beaucoup la création qu'il y a au niveau du cirque. On peut vraiment utiliser notre imagination.

Qu'aimez-vous dans cette présentation?

J'ai aimé un peu le tout parce que c'était très diversifié.

Qu'est-ce qui vous inspire?

Toute l'énergie que les jeunes ont, ça m'inspire vraiment.

J'ai tellement aimé que je vais y retourner le 1^{er} août pour leur spectacle! (si vous voulez y aller c'est proche de l'église de Saint-Sauveur.)



Photo: Chloé Drolet

Festival CAMMAC

Quatuor Alcan sans fausse note



GABRIELLE LEFEBVRE

La virtuosité et la passion étaient bien présentes ce dimanche 3 juillet au Festival Cammac à Harrington. Dans un répertoire de Mozart et de Ichnmouratov, le Quatuor Alcan a séduit la foule par sa belle mise en scène et sa perfection musicale hors du commun. Un concert fort ludique et bien plaisant!

Un quatuor à cordes de Mozart a été exécuté avec l'extrême précision requise de son compositeur. Le Quatuor Alcan a aussi interprété une œuvre de Ichnmouratov avec grande intensité et une harmonie majestueuse. Je me laisse porter par la magie de ces airs qui, interprétés par les violonistes Laura Adriani et

Nathalie Camus, l'altiste Luc Beauchemin et le violoncelliste David Ellis deviennent célestes et magiques. Existait depuis 1989, ce Quatuor est reconnu mondialement pour son grand talent et son excellence sans équivoque. Mais ce qui nous séduit le plus, c'est de voir le plaisir avec lequel ils s'exécutent:

«C'est important quand on arrive sur scène, qu'on efface ce qui a pu être dit pour avoir une fraîcheur spontanée. On dégage toujours un grand plaisir entre nous quand on est sur scène, mais c'est vrai que la vie n'est pas toujours parfaite. On répète ensemble trois heures ensemble et pendant ce temps on se dit nos quatre vérités. C'est important quand tout a été dit de se recentrer.», nous confiait Laura Adriani abordée après le concert. Rappelons que le groupe a joué dans plusieurs grandes villes comme Oxford et Toronto et qu'ils enregistreront un disque cet été.

Festival du monde

Le coffret des cultures



Danseuses de Baladie de l'école de danse orientale Samaya

Photo: Christian Roy



JULIEN BERTHIAUME

Le COFFRET a organisé le samedi 2 juillet dernier la quatrième édition du Festival du Monde où a eu lieu un spectacle multiculturel à la vieille gare de Saint-Jérôme.

Spectacle

Le spectacle comportait environ 20 spectacles, dont des danses, des chansons et de la musique instrumentale. Voici quelques prestations que j'ai eu l'honneur de voir lors du spectacle. Premièrement, les élèves de l'école de danse orientale Samaya nous ont fait une chorégraphie de danse baladi synchronisée et ont même fait intervenir le public vers la fin de leur numéro de danse.

Deuxièmement, les Bhoutanais nous ont fait une prestation de chant rythmé. Par la suite, des jeunes danseuses bhoutanaises de

12 et 13 ans ont offert leur performance, suivies par un autre groupe de danseuses qui, cette fois, étaient âgées de 6 et 7 ans. Ensuite, des élèves originaires du Québec nous ont fait une prestation de chant et de percussion africaine se nommant Sabars.

Diversité culturelle

« Ce qu'on fête c'est la diversité culturelle. On essaie d'encourager les personnes à regarder diverses cultures pour qu'à Saint-Jérôme et dans notre région on connaisse le plus de cultures du monde possible », affirme Line Chaloux, directrice générale du COFFRET.

Pays présents

Il y avait le Mexique, le Bhoutan, la Colombie, le Congo, le Chili, le Laos, le Liban, le Yémen, la Mauritanie, le Sénégal, l'Inde, le Népal, le Venezuela, le Rwanda, le Burundi, l'Algérie, le Maroc et le Pakistan.

Kiosques

Il y avait également des kiosques de différents pays. Entre autres, il y avait du maquillage gratuit très populaire, des essayages de costumes du monde, des dégustations de plats traditionnels, un endroit à l'ombre pour prendre le thé et des vendeurs!



Jeunes filles Laotiennes tout juste avant leur prestation de danse.

PÉTROLE PAGÉ INC.
Avec vous depuis 50 ans

Opération fraîcheur de Pagé
climatisation et thermo pompe

Roger Pagé

Prévoist, Laurentides
450 224-2941 / 1 888 224-2941
petrolepage.com

NOVOClimat
CONFORT, SANTÉ, ÉCONOMIES